



### **ALEXANDRE GADY**

ALEXANDRE GADY (né en 1968) est professeur d'histoire de l'art moderne à Sorbonne Université. Spécialiste de l'architecture et l'urbanisme en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, il travaille particulièrement sur les liens entre architecture et pouvoir (le Louvre, Versailles, les places royales...). Comme historien de Paris, il a consacré de nombreuses études à la topographie de la capitale, aux hôtels particuliers, du Moyen-Âge au XX<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'aux enjeux patrimoniaux de la transformation urbaine au XIX<sup>e</sup> siècle. Parallèlement à ses recherches, il a assuré plusieurs commissariats d'exposition d'architecture depuis 1996.

Engagé dans la défense du patrimoine, il a conjugué une activité associative et d'expertise depuis trente ans ; il est membre de la Commission nationale du Patrimoine et de l'Architecture, membre associé de l'Académie d'architecture, et enseigne également à l'école de Chaillot.

Depuis 2019, il est directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle, ambitieux projet culturel du Département des Hauts-de-Seine, dont l'ouverture est annoncée en 2027.