



Photo de l'auteur. Pascal Ito © Flammarion

Laure HEINICH

Laure HEINICH est avocate pénaliste.

Elle est responsable pédagogique de l'École de Formation du Barreau de Paris (EFB) et a été chargée d'enseignement à Sciences-Po.

Laure HEINICH est ancienne 1^{ère} Secrétaire de la Conférence du Barreau de Paris (promotion 2006).

Elle publie régulièrement des tribunes dans la presse nationale, notamment L'Obs ou Le Monde.

Laure HEINICH a été désignée par le classement Best Lawyers 2024 dans la catégorie « Criminal Defense ».

Elle a participé à l'ouvrage collectif « **Parcours judiciaire de l'enfant victime** » (sous la direction de Dominique Attias et Lucette Khaïat, éd. Erès 2015) et écrit la préface de « **Paroles de Palais de Justice** » (S. Bissardon - Enrick B Editions, 2019). Elle a publié avec ses associées « **Les 50 règles d'or de l'éloquence** » (éd. Larousse).

Elle est par ailleurs l'autrice d'un récit, « **Porter leur voix** » (Fayard, 2014), ainsi que d'un premier roman salué par la critique « **Corps défendus** » (Flammarion, 2021).

Son dernier ouvrage, « **La Justice contre les Hommes** » (Flammarion, 2023), propose de franchir le seuil des salles d'audience pour parler de cette dégradation de l'institution judiciaire qui nous concerne tous.

« Décliner, depuis ma position d'avocate, la façon dont l'institution judiciaire éloigne et s'éloigne des hommes. La politique à l'économie, l'ultra modernisation, l'architecture, l'impact des politiques de la peur ont peu à peu dévoyé cette institution qui se doit pourtant d'être "au service" des hommes et agit finalement contre les auteurs, contre les victimes et contre la vérité même.

Il s'agit aujourd'hui de désengorger les affaires qui s'entassent, qu'il faut juger à tour de bras, au prix d'une justice qui se déshumanise, qui renonce à son ambition, et ne sème que l'insatisfaction, la rancœur et la récidive. »

« Je n'ai pas choisi ce métier pour l'effondrement qui vient. »