



PASCAL BRUCKNER

Pascal Bruckner a passé son enfance entre l'Autriche et la Suisse. Il étudie ensuite notamment chez les jésuites à Lyon, puis à Paris, au lycée Henri-IV (hypokhâgne et khâgne), à l'université Paris I et à l'université Paris VII et ainsi qu'à l'École pratique des hautes études.

Au cours de ses études de philosophie et de lettres, il rencontre Vladimir Jankélévitch et Roland Barthes. Sa thèse de 3e cycle, consacrée à l'émancipation sexuelle dans la pensée du socialiste utopiste Charles Fourier (*Le corps de chacun est accessible à tous*), a été dirigée par Roland Barthes.

Pascal Bruckner a été professeur à Sciences Po Paris et professeur invité aux universités de New York, San Diego et Texas A&M.

Il a publié de nombreux livres, une moitié essais et romans (dont *Lunes de Fiel* adapté au cinéma par Roman Polanski en 1992). Il est titulaire du prix Médicis essai pour *La Tentation de l'innocence* (1995), du prix Renaudot pour *les Voleurs de beauté* (1997), du prix Marcel Pagnol pour *Un bon fils* (2014) et du prix de la Licra pour *Un racisme imaginaire* (2017). Il est traduit dans une trentaine de pays. Dans son ouvrage *Une brève éternité, philosophie de la longévité*, chez Grasset, il s'intéresse aux 20 à 30 ans d'espérance de vie gagnées depuis 1950. Un sursis passionnant et angoissant. Alors il propose un art de vivre cette vie en plus. Il écrit ensuite *Un coupable presque parfait* (2020), *Dans l'amitié d'une montagne* (2022) et tout récemment *Le sacre des pantoufles*.